

RIVISTA INTERNAZIONALE
DI ARREDAMENTO
DESIGN
ARCHITETTURA
EDIZIONE ITALIANA



N. 327 - AGOSTO 2008
€ 5,00 Italy only
SPED. ABB. POST. - 45% - ART. 2
COMMA 20/B LEGGE 662/96 - CMP VR

AD

ARCHITECTURAL DIGEST. LE PIU' BELLE CASE DEL MONDO

Case di Mare!

LIVING BY THE SEA

VIVERE A
NAPOLI, LERICI,
FORTE DEI MARMI,
GAETA, RIMINI,
SHANGHAI, MIAMI
E MYKONOS



Una montagna d'eleganza

Case rinascimentali, residenze Jugendstil, ville contemporanee, ambienti esclusivi interpretati da grandi architetti: con Maura Wasescha un repertorio di proposte e suggestioni immobiliari per vivere al massimo il piacere di abitare

In questa nuova casa a St. Moritz, i materiali giocano un ruolo fondamentale nel suscitare un'atmosfera di ricercata semplicità: la preziosa ardesia della val di Fex si "scalda" a contatto con il larice antico e sottolinea l'estroso volume del camino intonacato.



“A 6.000 piedi sul livello del mare, e molto più in alto al di sopra delle umane cose”, così Friedrich Nietzsche parlava dell'Engadina e del suo paesaggio naturale, ma pure morale ed estetico, un paesaggio incantato che un altro grande tedesco, Hermann Hesse sosteneva “esser gli affine”. È in tale scenario, tra monti di quattromila metri, ghiacciai, laghi, fiumi e torrenti, boschi argentati, cieli di cristallo e sole per trecento giorni all'anno, che Maura Wasescha, con la sua collaudata organizzazione, squaderna il proprio repertorio di gioielli immobiliari, da vendere e da affittare. Storiche residenze patrizie, case engadinesi, dimore Jugendstil o storiciste, ville e appartamenti contemporanei, una collezione di oggetti d'eccezione per architettura, interior design e decorazione, alla cui prestigiosa qualità contribuiscono spesso i grandi nomi dell'odierna cultura del progetto. Qualche esempio? Cominciamo dal XVII secolo e da un pittoresco, intimo villaggio della Bassa Engadina, Ardez: la proposta qui è una *Engadiner Haus* davvero fuori dal comune, una casa su più livelli riportata alla serrata essenzialità originaria da un intervento di Duri Vital, noto designer e interior designer, fratello di Not Vital, uno dei più famosi artisti contemporanei, che ha saputo ordire un emozionante tessuto di armonie e contrappunti tra l'antico e il moderno, tra richiami a locali e nuovi inserimenti a iniziare dalla cucina e dai bagni. A St. Moritz, ecco invece un appartamento che ricrea il calore romantico dello chalet alpino: ricavato nell'ambito della ristrutturazione di uno storico albergo murezzano, compone un equilibrato spartito decorativo alternandolo con pietra (camini e bagni in pietra di Luserna, inoltre una vasca da bagno con led per la cromoterapia), l'abete antico, recuperato con somma cura, dei mobili della zona pranzo, dei pavimenti e il larice spazzolato. E sempre a St. Moritz, nel nobile Hotel Post, un'ammiraglia dell'hotellerie engadinese di recente trasformata dal grande Lord Norman Foster, con sapienza vernacolare, in un complesso di residenze private, Maura Wasescha sfodera un'altra proposta “Top of the World”: un appartamento disegnato da Matteo Fantoni coniugando contemporaneità minimalista e una ricca presenza d'arte testimoniata, tra l'altro, da opere di Mario Schifano, Alighiero Boetti e Rob Wynn. E si potrebbe andare avanti a lungo in questo elenco di pezzi unici, in Engadina, ma non solo giacché Maura Wasescha, sempre alla caccia del meglio, seleziona i propri oggetti anche a Gstaad e, in genere, ovunque si manifesti la cultura del bello e del lusso. Immobili trattati nella più stretta discrezione, assistendo al massimo livello chi vende e chi acquista in ogni fase della transazione, garantendo loro la più ampia disponibilità di tempo e di energie, divenendone amici e, in un certo senso, confidenti e psicologi. “Coccolandoli”, come ama dire Maura Wasescha, “facendoli sentire protagonisti”.



SOPRA: opere d'arte e arredi contemporanei per questa living di un appartamento di St. Moritz. SOTTO: tra antico e moderno, è il tema estetico e funzionale di questa magica casa engadinese del 1642 appena ristrutturata da Duri Vital.



SOTTO: tre proposte a St. Moritz. Da sinistra, un appartamento disegnato da Matteo Fantoni all'interno dell'ex Hotel Post ristrutturato da Norman Foster; un romantico stile chalet per una dimora affacciata sul lago; lusso significa anche la magia di un'opera spazialista di Roberto Crippa. L'arte è una delle passioni della poliedrica Maura Wasescha, pure lei artista, fotografa per la precisione.

